

無分界廚房新時代

Neutral Color Neutral Kitchen 中性色彩

將廚房與客、餐廳結合在一起，絕對是現代生活空間的設計主流！迎接2018新的一年到來，用黑、白、灰三大中性色彩的廚房，調和客廳與餐廳的各種色彩與風格，打造無分界廚房的新時代；用來自於大自然的中性色系，在繁忙、紛擾、迅速的現代社會中，注入予人沈穩、平靜、和諧的感受，讓廚房成為家人相聚、親朋好友來訪時情感愉悅交流、緊密的重要場域。

文 = Edwina 圖片暨資料提供 = bulthaup / 楠弘廚衛 (07-338-2000)、KOHLER (02-2581-8196)、LEICHT / 弘第HOME DELUXE (02-2546-5300)、Eggersmann / 義威德名廚 (02-8780-7772)、Boffi / 博鉅 (02-8501-2199)、Cesar、Valcucine / 樺品 (02-2756-5888)、notte / 麗舍 (02-2546-7575)、allmiljö / 德宜 (02-6617-3311)、SCAVOLINI / 永聖 (02-2797-2737)

白色情迷

白色，包含光譜中所有顏色光，明度最高，屬中性色，是永不退流行的主色。白色具有很強的包容力，可與所有的色彩搭配在一起，構成明快和諧關係。不管家中客、餐廳是那一種風格，又是用那些色彩，只要善用白色的各式各樣廚房設備，不僅可以呈現乾淨、明亮、愉悅的氛圍，更能將整個公領域緊密結合，也串聯起一家人的親密情感。積極探索廚房空間之於人與生活的深刻意義，在bulthaup b3廚房裡，你總是能感到舒適，這是因為它已為你完美定位了儲存、準備和烹飪的功能，並於設計形式創造了美感協調的平衡。bulthaup選材來自物料最真實的樣貌，在明亮簡潔的白色廚房，讓廚房與其它生活空間，傳達和諧一致的整體語言，是一家人情感交流與溝通的靈魂中心。擅長將創新觀點運用於廚房的LEICHT，推出新色純淨白混凝土門板，細膩的染色技術保留自然紋理，使門板呈現細微的凹凸表面，讓觸感藏有驚喜，視覺豐富多變。在一片白色之間，TOPOS橡木貼皮門板隨著空間的橫走向，輔以橫向木紋達到延伸效果，格層板以碳灰色表現，佐以木紋背板，立體感油然而生，為自然系廚房點綴生活溫度。已故設計大師Joe Colombo所設計的Minikitchen是Boffi一直以來的指標性產品，至今仍在紐約現代藝術博物館（MOMA）展出。移動式的中島小而巧，涵蓋了插座、爐區、冰箱，麻雀雖小五臟俱全，提供了居家或戶外使用時廚房所需功能，移動的便利性，不管何時何地都能優雅地下廚。主體結構材質使用Corian®白色的杜邦人造石，感覺清新簡潔，檯面使用實心喬木，為整體增添一些色彩。

White

01



02



03



04



05

01 Boffi的Minikitchen移動式中島小而巧，能夠提供廚房使用時所需功能，不管何時何地都能優雅地下廚；白色杜邦人造石的主體結構，感覺清新簡潔，點亮整座廚房。（博鉅）02 LEICHT-CONCRETE-C系列推出新色純淨白混凝土門板，細膩的染色技術保留自然紋理，使門板呈現細微的凹凸表面，讓觸感藏有驚喜，視覺豐富多變。（弘第HOME DELUXE）03 allilmö-PIA系列透過鑽石烤漆門板及白色俐落簡潔的檯面互相搭配，譜繪出極致的空間美學。採用電動液壓升降的中島，以及底櫃採用漂浮和Tip Tec開啓的設計，整體更顯極簡靈活。（德宜）04 Eggersmann-LAMINAT REINWEISS系列白色廚櫃開放式的設計，清爽宜人，中島檯面的多功能使用與客廳、餐廳連結，使生活空間更具凝聚力。（義威德名廚）05 明亮、簡潔的白色bulthaup b3中島，一家人在此愉悅下廚、共享美食，是情感交流的互動中心，更是居家空間中溝通的靈魂中心。（楠弘廚衛）06 Cesar-UNIT系列以俐落白鋁結構中島，搭配嵌入式電氣高櫃，奔放揮灑米蘭現代時尚感；6mm超薄不銹鋼檯面與義大利霧金色手把，引領探索簡約的驚喜。（樺品）



06



01



02

Black & Gray

黑灰情深

和白色剛好相反，黑色不反射任何顏色的光，同屬於中性色，黑與白更是永遠流行的兩個時尚主色，且同樣易於與所有的色彩搭配。相較於白色較常被運用於廚房，近年來隨著室內設計的潮流，黑色也已逐漸走進廚房，善用不同亮度及不同材質的黑色所打造的廚房，別具特色，不僅據獲人們注目的眼光，沈穩的空間氛圍，更令人流連忘返。

以獨樹一幟之設計風格與極緻細膩的鑲嵌工藝及高科素材，完美詮釋義大利廚具的人文氣息，Valcucine-GUNIGS LOGIC系列運用中古世紀秘密抽屜面，以及黑白大理石手工馬賽克鑲嵌，延續羅馬時期偉大工匠藝術。整體廚房運用3種不同黑色元素一起揮舞，加上中島燈橋增添東方書香氣息。

用沉穩迷人的黑摩卡橡木，搭配淺色系木櫃，nolte neo系列的chalet，讓空間氛圍質樸且細膩、富有層次感，有如走進大自然的懷抱一般，純粹又讓人放鬆。而宛如家具般的廚具配件，無論是火爐、精品展示櫃或開放式家具櫃，皆可隨使用者喜好自由搭配，讓廚房完美融入於整個公共場域，臻至完美。

而與黑、白同是中性色的灰色，是介於黑和白之間的顏色，雖然沒有黑白這麼強烈的視覺效果，但卻是視覺最安定的顏色。德國 Eggersmann百年廚具BETON ALTHOLZ系列，以真正混凝土的灰色表面，詮釋貼近自然的樸實穩健氛圍，搭配不銹鋼檯面與復古橡木貼皮的懸浮底櫃，展演多元精湛的材料，得以與客廳、餐廳組合連結及相互使用，打破了廚房與其它生活空間的界限。

01 Valcucine-GUNIGS LOGIC系列延續羅馬時期偉大工匠藝術，運用中古世紀秘密抽屜面、黑白大理石手工馬賽克鑲嵌，以3種不同黑色元素一起揮舞，完美詮釋義大利廚具的人文氣息。（樺品）02 nolte neo系列的chalet，以沉穩迷人的黑摩卡橡木，搭配淺色系木櫃與玻璃工作檯面，讓空間氛圍富有層次感，有如走進大自然的懷抱一般，純粹又讓人放鬆。（麗舍）03 KOHLER KITCHENS URBANITY系列從材質到線條、從功能到細節，都只為打造更加簡約有效率的廚房。灰色木紋門板搭配黑色鋁框玻璃門吊櫃，在自然和諧中點綴象徵都市的摩登，讓整體設計既現代且自然。（KOHLER）04 allmilmö-Natura系列實木貼皮搭配灰黑色調，讓整個中島更具磅礪且穩重厚實感。在抽屜使用無把手Tip Tec以及電動開啓方式，直接呈現橡木紋路和花色的美感。（德宜）05 SCAVOLINI-Diesel Open Workshop廚房如同它的命名，是一個擁有強烈個性的「工作室」，工業靈魂與極簡設計靈感無處不在，承載了功能和造型的雙重靈魂，形塑無分界廚房的最佳典範。（永聖）06 Eggersmann-BETON ALTHOLZ系列灰色的真正混凝土表面，散發貼近自然的樸實氛圍，搭配不銹鋼檯面與復古橡木貼皮的懸浮底櫃，展演多元精湛的材料，可與客廳、餐廳組合連結及相互使用，更增添廚具的實用性。（義威德名廚）



03



04



05



06